

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №26 «Золотая рыбка» комбинированного вида
городского округа город Кумертау Республика Башкортостан

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
МАДОУ д/с № 26 «Золотая рыбка»
(протокол от 30.08.2017 № 1)

**Программа
дополнительного образования детей по курсу
обучение нетрадиционным техникам ИЗО
«Веселая палитра»**

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации программы—8 месяцев



Автор:
Никитина И.С.

1. Пояснительная записка.

Актуальность проблемы.

Развитие творческих способностей детей в процессе обучения--- одна из важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Отсутствие элементарных изобразительных навыков у детей затрудняет проявление художественного творчества, фантазии, затрудняет процесс усвоения знаний в дальнейшем.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков; развивает способности к изобразительному творчеству.

Новизна программы.

В основе программы заложены принципы естественного и непринужденного приобщения детей к миру прекрасного, развития активного интереса к изобразительному искусству. Программа нацеливает на воспитание эмоционального и осознанного отношения детей к художественному творчеству на умение услышать, увидеть, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства.

Новизна данного курса обусловлена тем, что процесс освоения программных знаний строится на основе творческих игр, игр-фантазий, которые позволяют быстро, легко, без нажима, в увлекательной форме формировать «легкость», «память», «точность», «смелость» руки, отработать изобразительные навыки и одновременно развить у детей изобретательность, коммуникабельность, речь, чувства, умение размышлять, фантазировать, творить. Программа включает в себя интеграцию разных видов деятельности, таких как: лепка, аппликация и рисование, ручной труд, объединенных в тематические блоки, ориентированных на разновозрастные группы детей с 3 до 6 лет. Программа предполагает использование нетрадиционных форм и методов организации видов художественной деятельности. Особый акцент программы -- творческая деятельность детей.

Данный курс разработан на основе обязательного содержания изобразительной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 56 часов с 1 октября по 31 мая, по 8 занятий в месяц.

Цель программы

Формирование у детей умений и навыков в изобразительной деятельности, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико – синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах изображения.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Развивать творческие способности детей.
6. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программные задачи (3- 4 года) :

- Продолжать эстетическое воспитание, формировать эстетическое восприятие, воображение, художественно- творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы;
- Развивать у детей творческие способности, воображение фантазию, образное мышление, речь.
- Совершенствовать изобразительные навыки детей (смешивать краски, сочетать цвета и оттенки, и т.д.)
- Знакомить с новыми техниками изображения.

Программные задачи (4-5лет) :

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности детей.
- Развивать эстетические чувства: чувство формы, цвета, пропорций, формировать художественный вкус.
- Закреплять полученные ранее умения выполнять работу в разных техниках (кляксография, тампонирование, монотипия и др.)

Программные задачи (5- 7 лет):

- Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении ранее усвоенных способов изображения в рисовании, Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа,
- Совершенствовать навыки работы с разными материалами, проявлять аккуратность.

Методическая основа программы:

Методика работы строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности качества, у детей формировались такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность, снижалась напряженность, скованность закомплексованность, чтобы поведение принимало характер открытости, естественности, детской непосредственности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- **«Театрализованная деятельность»** Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа; моделирование театральных костюмов.

- **«Развитие речи»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к малым фольклорным формам, сказкам, стихотворениям, развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

- **«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по познавательному развитию (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов объектов.

Для успешной реализации программы используются все организационные формы художественной деятельности:

- беседы
- экскурсии,
- просмотр видеофильмов,
- наблюдения за природой,
- слушание музыки,
- рассматривание иллюстраций.

Формы и режим занятий:

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия 20—25 мин.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный—в ноябре, итоговый—в мае).

Механизм оценки полученных результатов: Подразделяется на три вида контроля (по времени): входной, текущий и итоговый (заключительный).

Основные методы педагогического контроля—наблюдение, тестирование, диагностические игры и упражнения:

1. Знакомство детей с искусством.

Кому принадлежит узор? (Сравнение дымковских игрушек, птиц и репродукций картин и др.)

Узнай, какой день изображен художником? Узнай настроение природы.

Дымковское лото.

Сказочное стадо.

Четвертый лишний.

2. Развитие творческого воображения и художественных способностей.

Что было потом? (Придумать и нарисовать продолжение сказки).

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года дети 3-4 лет должны уметь:

- Выделять изобразительные средства, сочетание красок, выразительность формы,
- Иметь навык сохранения направленности движений, навык своевременной остановки движения, навык регуляции размаха движений,
- Осознанно менять положение инструмента(карандаша, кисти и др.) при различных приемах рисования,
- Уметь протирать лист бумаги влажным ватным тампоном, так чтобы вода не текла с листа(рисование по сырому),
- Правильно пользоваться щетинной кистью или зубной щеткой(«набрызг»),
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

К концу учебного года дети 4-5 лет должны уметь:

- Знать технические приемы и способы изображения с использованием различных материалов(техники, используемые в программе),
- Смешивать краски , добываясь нужных оттенков для передачи колорита,
- Использовать тональные сочетания одного цвета (способом смешивания красок гуаши., акварели),
- Уметь подготавливать фон для последующего создания изображения:
 1. путем покрывания листа акварелью.
 2. способом размывки.
- Любоваться, всматриваться, сопереживать настроению, содержанию, соотносить со своим опытом, выражать свое мнение.

К концу учебного года дети 5-7 лет должны уметь:

- Использовать разнообразные композиционные решения,
- Использовать различные изобразительные материалы,
- Создавать фон разными способами:
 1. покрывание акварелью.
 2. размывка.
 3. вливание цвета в цвет.
 4. с помощью пастели или школьных мелков.
 5. покрыванием пылью от разноцветных карандашей с помощью ватного тампона.

Формы подведения итогов реализации программы:

Открытые занятия, выставки.

**2. Учебно-тематический план
«Веселая палитра»**

№	тема	часы	техника
1.	Диковинное животное	1	рисование
2.	Береза золотая	1	Рисование «ладошкой»
3.	Волшебная осень	2	аппликация обрывная
4.	Веселые кляксы	2	кляксография
5.	Волшебные следы	2	цветная печать
6.	Добрый снеговик	2	рисование с элементами аппликации
7.	Рябинка	2	рисование ватными палочками
8.	На дне морском	2	рисование свечой
9.	Цыпленок	2	мятая бумага
10.	Цветные сны	2	рисование
11.	Лесная полянка	2	лепная картина
12.	Теремок	2	лепка из ваты
13.	Солнечный свет	2	пластилинография
14.	Песочные картинки	2	манная крупа
15.	Красивые картины	2	аппликация из ткани
16.	Волшебная веревочка	2	аппликация из нити шерстяной
17.	Снегопад	2	тампонирование
18.	Весна-красна	2	рельефная лепка
19.	Скатерть-самобранка	2	лепка

20.	Платочек	2	аппликация
21.	Красивые бабочки	2	печать по трафарету
22.	Писанка	2	ропись
23.	Вечерний звон	2	граттаж
24.	Салют славы	2	рисование восковыми мелками
25.	Весенняя капель	2	рисование по мокрой бумаге
26.	Ажурная салфетка	2	аппликация
27.	Бабочки-красавицы	2	лепка рельефная
28.	Аллея настроений	2	монотипия
29.	Мы- волшебники	1	набрызг
30.	Камешки-смешарики	1	рисование
	Итого:	56	

3. Содержание программы:

№1 «Диковинное животное»

Цель: Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности, умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, овладение графическими навыками, учить пользоваться палитрой, ввести понятие-основные цвета спектра.

№2 «Береза золотая»

Цель: Закрепить умение пользоваться палитрой, научить определять контрастные цвета, выявить наличие творческого воображения.

№3 «Волшебная осень»

Цель: Учить сочетать изо техники, развивать чувство цвета и композиции, напомнить основные цвета спектра.

№4 «Веселые кляксы»

Цель: Знакомство с техникой кляксография, учить заканчивать начатое до конца, развивать фантазию.

№5 «Волшебные следы»

Цель: Освоение техники цветной печати ,развивать чувство цвета и композиции ,показать разнообразные работы с трафаретами.

№6 «Добрый снеговик»

Цель: Учить детей работать с ватой, видеть цвет природных объектов, познакомить с нетрадиционной техникой рисования, передать с помощью цвета настроение творческой работы.

№7 «Рябинка»

Цель: Учить рисовать ватными палочками, закрепить умение использовать цветные пятна для создания выразительного образа.

№8 «На дне морском»

Цель: Знакомить детей с техникой рисования свечой, развивать мелкую моторику рук, умение видеть и вглядываться.

№9 «Цыпленок»

Цель: Учить детей работать с мятой бумагой, учить делать из бумаги выразительный образ, развивать мелкую моторику рук.

№10 «Цветные сны»

Цель: Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях, развивать чувство цвета.

№11 «Лесная полянка»

Цель: Вызвать желание у детей делать лепные картины, предложить на выбор приемы декорирования лепного образа, развивать чувство формы и композиции.

№12 «Теремок»

Цель: Показать детям возможность лепки сказочных героев из ваты, развивать восприятие объемных форм.

№13 «Солнечный цвет»

Цель: Учить детей создавать гармоничную цветовую композицию из пластилина, развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.

№14 «Песочные картинки»

Цель: Знакомить детей с техникой рисования с использованием разных материалов(песок, манка), продолжать развитие художественного восприятия детей, обогащать словарь детей.

№15 «Красивые картины»

Цель: Учить детей использовать ткань для создания определенной композиции.

№16 « Волшебная веревочка»

Цель: Познакомить детей с техникой рисования шерстяной нитью, учимся создавать волшебные рисунки, развиваем фантазию.

№17 «Снегопад»

Цель: Познакомить детей с техникой тампонирования, учить использовать технику цветной печати для создания композиции, развивать мелкую моторику рук.

№18 «Весна-красна»

Цель: Познакомить детей с техникой рельефной лепки, вызвать интерес к созданию композиции, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

№19 «Скатерть-самобранка»

Цель: Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из соленого теста, учить формировать вручную, скульптурным образом или вырезать формочками для запекания, активизировать приемы декорирования лепных образов.

№20 «Платочек»

Цель: Учить детей вырезать узоры из цветной бумаги, наклеивать их на цветные квадраты, учить составлять многоцветковые образы, развивать чувство цвета, формы и композиции.

№21 «Красивые бабочки»

Цель: Учить печатать по трафарету, познакомить детей с техникой оттиска.

№22 «Писанка»

Цель: Учить детей рисовать на предметах разной формы разные виды росписи, передавать специфику цвета.

№23 «Вечерний звон»

Цель: Познакомить детей с изобразительными и выразительными возможностями различных материалов, учить покрывать лист воском и черной краской, учить процарапывать по туши и воску.

№24 «Салют славы»

Цель: Учить рисовать цветными мелками и покрывать лист цветом, продолжать знакомить детей с изобразительными и выразительными возможностями различных материалов.

№25 «Весенняя капель»

Цель: Учить смачивать лист бумаги и вводить цвет в цвет, развивать фантазию.

№26 «Ажурная салфетка»

Цель: Учить строить круговой узор, располагать узор из центра, симметрично располагать элементы на лучевых осях.

№27 «Бабочки-красавицы»

Цель: Учить лепить на картоне бабочку, учить соотносить величину изображаемого образа.

№28 «Аллея настроений»

Цель: Знакомить с техникой монотипия, показать возможности создания необычных фактур на бумаге.

№29 «Мы- волшебники»

Цель: Учить напылять две разные краски на один фон, распылять ее с помощью зубной щетки.

№30 «Камешки-смешарики»

Цель: Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм, совершенствовать изобразительную технику, активизировать приемы декорирования.

Дидактическое обеспечение программы

Раздаточный материал:

Бумага, белый и цветной картон, фольга, салфетки бумажные, пластилин, тесто, песок, кисти разных размеров, краски гуашевые и акварельные, тушь цветная, цветные и простые карандаши, фломастеры, клей, зубные щетки, ватные палочки, штампики, трафареты, скорлупа, камешки, перья, манка, песок, шерстяные нитки, ткань, клеенки.

Наглядные пособия:

Тематические плакаты, технологические карты, предметы искусства, образцы декоративного творчества.

Оборудование:

Мольберты, фланелеграф, фартуки, салфетки.

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Отв.ред. М.А.Васильева., 1985.
2. Воспитание ребенка—дошкольника/ Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова.М.2004
3. Мастерская юных художников /И.В.Тюфанова.С-П.2004.
4. Учимся рисовать /Т.П.Есафьева.Я.2006.
5. Изобразительная деятельность /Н.Ф.Штейнле.
6. Необыкновенное рисование /Ю.Дорожин.
7. Акварельные цветы /Ю.Дорожин.
8. Волшебные краски /О.А.Никологорская. М.1997
9. Изобразительная деятельность в д/с. / О.Павлова. 2012
10. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А.Лыкова.М.2007
11. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. /О.А.Куревина , Г.Е.Селезнева М:Баллас,2004
12. Изобразительная деятельность в детском саду./ Цветной мир, Карапуз 2010
13. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани.(4-7 лет) / С.С.Пискулина «Учитель» Волгоград 2014