

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 26 «Золотая рыбка» комбинированного вида  
городского округа город Кумертау Республики Башкортостан

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом

МАДОУ д/с № 26 «Золотая рыбка»

(протокол от 30.08.2017 № 1)

**Рабочая программа  
кружка дополнительного образования  
по логоритмике**

**«Развиваемся, играя»**

возраст детей – 3-4 года

срок реализации- 1год

Автор:  
Чурикова И.П.  
музыкальный руководитель

## **Пояснительная записка**

В настоящее время идея «раннего развития» получила широкое распространение. Но, следует отметить, что, зачастую, в современных методиках «раннего развития» происходит подмена понятий: «развития» на «обучение». Многие родители, мечтая о наилучшем будущем для своего крохи, стремятся, как можно раньше обучить ребёнка чтению, письму, иностранному языку. В результате у многих малышей уже в раннем возрасте происходит переутомление, а весь «багаж знаний», который был заложен в этом (безусловно, сенситивный для раннего старта ребёнка) возрасте, оказывается лишним.

Многолетние исследования зарубежных психологов показали, что дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии. Исследователями также отмечено заметное влияние музыкально - ритмических игр на формирование у детей хороших способностей к восприятию информации и способности концентрировать внимание.

А музыкально - ритмические игры являются эффективным средством для социальной адаптации ребёнка, укрепления положительного эмоционального контакта между взрослым и малышом, а также прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения.

## **Актуальность**

В соответствии с современными требованиями использования здоровьесберегающих технологий в детском саду, решение возможно через разработку Рабочей Программы (далее Программа), в основе которой лежит методика Железновых «Музыка с мамой».

Методика Железновых «Музыка с мамой» на сегодняшний день признана одной из наиболее эффективных систем раннего развития. Сергей и Екатерина Железновы – одни из немногих, чьи программы и методические разработки стали очень популярны.

Характерной особенностью методики «Музыка с мамой» является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки музыки с малышами в весёлую обучающую игру.

## **Новизна Программы**

В предлагаемой Программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей раннего и младшего возраста.

Новизной Программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях.

## **Цель Программы**

Способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.

## **Задачи Программы**

### **Образовательные:**

-Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

### **Развивающие:**

-Развитие слухового внимания и фонематического слуха;

-Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

-Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

### **Воспитательные:**

-Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;

- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое

## **Принципы Программы**

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью

2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми

3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми

4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий

## **Содержание программы:**

Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

Организация музыкальных занятий происходит в разнообразных формах: в форме сюжетно – тематических музыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий.

**Направлениями** работы по Программе являются:

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры - потешки
4. Игры – массаж
5. Игры - катания
6. Игры с предметами
7. Игры с подражательными движениями
8. Игры с ловлей
9. Игровая гимнастика
10. Хороводные игры и танцы
11. Развитие речи (в процессе пения и логоритмических игр)
12. Развитие музыкально-слуховых представлений
13. Слушание музыки
14. Игра на шумовых и звуковысотных инструментах.

### **Содержание занятий**

Каждое занятие начинается с приветственных песенок, которые не меняются на протяжении всего учебного года. Эти игры помогают ребенку войти в коллектив, создают положительный эмоциональный фон.

После приветственных песенок проводятся игры-разминки. Они способствуют активизации внимания, развивают чувство ритма, выдержку, навыки общения.

Благодаря пальчиковым и жестовым играм у ребенка развивается мелкая моторика, речь, формируется концентрация внимания и выдержка. Для детей 4-5 лет пальчиковые и жестовые игры - это песенный репертуар, который дети с удовольствием разучивают на занятиях и исполняют дома.

Раздел «Ритмика» включает: игры с предметами, игры с подражательными движениями, игры на взаимодействие, ритмику по авторской системе Белецкой Л.И. Предложенные игры и упражнения развивают навыки ориентировки в пространстве, дают возможность для активного движения, взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, развивают музыкальные способности.

Музыкально-двигательный показ с пением активизирует внимание детей, доставляет им массу положительных эмоций, способствует развитию слуха, речи, голоса. Одна и та же песенка повторяется несколько раз, сопровождаясь инсценировками, подражательными ритмичными жестами, игрой на музыкальных инструментах.

Использование на занятии сказок способствует развитию творческих способностей детей, активизирует воображение, развивает навыки общения и взаимодействия.

### Структура занятия:

1. Приветствие
2. Разминка
3. Жестовые и пальчиковые игры
4. Игровой массаж
5. Музыкально-ритмические движения или гимнастика
6. Логоритмика
7. Распевание, пение
8. Игра на музыкальных инструментах
9. Сказка
10. Прощание

### Образец занятия №1

№	Раздел	Название игры
1.	Приветствие	Все на ножки
2.	Разминка 1	Ну-ка, повторяйте!
3.	Разминка 2	Вот все ребята...
4.	Жестовая игра	Дом и (или) Утром
5.	Игра-массаж	Мы пилим
6.	Ритмика	- ходьба в ритме с остановками (в конце музыкальных фраз) - бег со сменой направления - игра с платочком (определяем конец музыкальных фраз) - зайчики и медвежата (определяем смену контрастных разделов музыки в движении)
7.	Распевание, пение	1. дыхательные упражнения 2. распевание 3. попевки: Дождик, два кота
9.	Слушание, Танец	С кубиками, мешочками или бубнами (по выбору)
10.	Прощание	Мы урок позанимались....

### Образец занятия №2

№	Раздел	Название игры
1.	Приветствие	«Ну-ка, все встали в круг»
2.	Разминка	«Пора начинать»
3.	Разминка с инструментами	С бубнами
4.	Игра	«Листочки»
5.	Развитие слуха, нотная грамота	С использованием карточек и альбомов детей (сборник «Бим-бом»)
6.	Игра с подражательными	«Дождик»

	движениями	
7.	Распевание и пение	1.дыхательные упражнения 2.распевание 3.попевки 4.«Дождик», «Котенок»
8.	Прощание	«Всем домой пора»

Выбранные игры проводятся в течение времени их разучивания (4 - 6 занятий), а затем - постепенно заменяются новыми.

Темп проведения занятия довольно высокий, игра проводится 1-2 раза и сменяется следующей игрой или игровым упражнением.

#### **Список литературы:**

1. Белецкая Л. И. «Основы музыкального времени» : образовательная программа. / Л. И. Белецкая. – Омск : ООО «РЭМИС», 2003. – 26 с.
2. Екатерина и Сергей Железновы. Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет.
3. Е. Железнова. А под пальмой краб сидит...
4. Е. Железнова. Наша – то Катюша умная была...
5. Е. Железнова. Паучок ходил по ветке...
6. Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр)
7. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет.